

## 國立歷史博物館 100 年度終身學習「布布圍營-拼布藝術」週六（雙週班）研習營簡章

宗旨：拼布的起源，和日常生活息息相關，拼布工藝係由多達千種多采多姿的布料碎布拼接完成，即使擁有相同的布料，也能做出光彩奪目的作品來，尤其是在今日為落實環保資源再利用下，拼布工藝更由昔日的生活實用演變成今日各國的手工藝術了。

壹、指導單位：教育部

貳、主辦單位：國立歷史博物館

參、研習時間：：週六（雙週班）研習營：自民國 100 年 3 月 12 日起至 100 年 6 月 18 日止。  
（隔週週六上午 9 時至 12 時）。

肆、研習內容：詳研習課程表

伍、參加對象：教師及一般民眾 60 名。

陸、報名方式：A：即日起至民國 100 年 2 月 28 日止（額滿截止）。於本館網站/活動快遞/再點選/研習營

本館網址：<http://www.nmh.gov.tw>

B：如需終身學習護照者請上公務人員入口網站報名，

網址：<http://lifelonglearn.cpa.gov.tw>

C：全程參與者核發 24 小時研習時數。

聯絡人：推廣教育組黃小姐 電話：2361—0270 轉 325 分機

D. 一經錄取後，以電子郵件通知課程相關訊息。

柒、課程說明：

第 1 堂：（蘇姑娘拼布手提包）蘇姑娘小木屋布片：1. 介紹傳統圖案 2. 小木屋拼縫法。  
3. 布塊裁剪。

第 2 堂：（蘇姑娘拼布手提包）蘇姑娘貼布繡：1. 鄉村風格貼布繡—採花的蘇姑娘。2. 轉印紙的運用。3. 布片剪法及貼布繡重點。

第 3 堂：（蘇姑娘拼布手提包）蘇姑娘手提包表布組合：1. 小木屋布片組合。2. 小木屋與貼布繡組合。

第 4 堂：（蘇姑娘拼布手提包）蘇姑娘主體表布美化：1. 畫疏縫線。2. 疏縫→3. 壓線。

第 5 堂：（蘇姑娘拼布手提包、零錢包）蘇姑娘縫花邊：1. 花邊的裝飾。2. 袋底的縫法（參照第四堂）。零錢包拼縫、疏縫、壓線

第 6 堂：（蘇姑娘拼布手提包、零錢包）蘇姑娘縫份處理：1. 表布對齊縫合法→把主體縫成環狀。2. 裏布縫合法。零錢包協布條滾邊。

第 7 堂：（蘇姑娘手提包）蘇姑娘袋底縫合：1. 主體（表布）結合袋底縫合。2. 膠板縫法。零錢包拉鍊縫法、零錢包完成。

第 8 堂：（蘇姑娘手提包）享受成果：1. 斜布條滾邊及袋口拉鍊縫合。2. 提袋縫法。

研習課程時間表

100 年度終身學習『布布圍營-拼布藝術』週六（雙週班）研習營課程時間表

場次	日期	時間	講題	主講者
1	100.03.12(六)	08:20-08:40	報到	推廣教育組
		08:50-09:00	始業式	張館長譽騰
		09:00-12:00	蘇姑娘拼布手提包 (介紹傳統圖案.小木屋拼縫法、布塊裁剪)	徐玉里女士 (助教1位) (拼布藝術創作工作者)
2	100.03.26(六)	09:00-12:00	蘇姑娘拼布手提包 (鄉村風格貼布繡-採花的蘇姑娘、轉印紙的運用、布片剪法及貼布繡重點)	徐玉里女士 (助教1位) (拼布藝術創作工作者)
3	100.04.09(六)	09:00-12:00	蘇姑娘拼布手提包 (小木屋布片組合、小木屋與貼布繡組合)	徐玉里女士 (助教1位) (拼布藝術創作工作者)
4	100.04.23(六)	09:00-12:00	蘇姑娘拼布手提包 (畫疏縫線、疏縫→、壓線)	徐玉里女士 (助教1位) (拼布藝術創作工作者)
5	100.05.07(六)	09:00-12:00	蘇姑娘拼布手提包、零錢包 (花邊的裝飾、袋底的縫法(參照第四堂)。零錢包拼縫、疏逢、壓線)	徐玉里女士 (助教1位) (拼布藝術創作工作者)
6	100.05.21(六)	09:00-12:00	蘇姑娘拼布手提包、零錢包 (表布對齊縫合法→把主體縫成環狀、裏布縫合法。零錢包協布條滾邊)	徐玉里女士 (助教1位) (拼布藝術創作工作者)
7	100.06.04(六)	09:00-12:00	蘇姑娘拼布手提包、零錢包 (主體(表布)結合袋底縫合、膠板縫法、零錢包拉鍊縫法、零錢包完成)	徐玉里女士 (助教1位) (拼布藝術創作工作者)
8	100.6.18(六)	09:00-12:00	蘇姑娘拼布手提包 (斜布條滾邊及袋口拉鍊縫合、提袋縫法)	徐玉里女士 (助教1位) (拼布藝術創作工作者)

## 國立歷史博物館 100 年度終身學習-「玩皮一下-皮雕工藝之美」週六（單週班）研習營簡章

宗旨：皮雕是融合雕刻技巧與美學概念的技藝，在民眾生活中，同時融入視覺美感創意，創作屬於自己個性，而且簡單易學，是相當值得推廣的生活藝術，在輕鬆有趣的教學中，讓您放下疲累的心情，設計各種生活實用品，使學員回家後隨時可以自行享受皮雕的創作樂趣。

壹、指導單位：教育部

貳、主辦單位：國立歷史博物館

參、研習時間：週六（單週班）研習營：自民國 100 年 3 月 19 日起至 100 年 6 月 25 日止。  
（每月單週週六上午 9 時至 12 時）。

肆、研習地點：國立歷史博物館遵彭廳（臺北市南海路 49 號）

伍、參加對象：教師一般民眾 80 名。

陸、報名方式：

A、即日起至民國 100 年 2 月 28 日止（額滿截止）。於本館網站/線上報名再點選/研習營。

網址：<http://www.nmh.gov.tw>

B、如需終身學習護照者請上公務人員入口網站報名

網址：<http://lifelonglearn.cpa.gov.tw>

C、全程參與者核發 24 小時研習時數。

聯絡人：推廣教育組黃小姐 電話：2361—0270 轉 325 分機

D、一經錄取後，以電子郵件通知課程相關訊息。

柒、課程說明：第 1 堂：（祥兔拉鍊包）表情設計、著色。

第 2 堂：（祥兔拉鍊包）拉鍊組裝及本體縫合。

第 3 堂：（龍行嘻皮袋）龍形檔釦造型設計及打洞。

第 4 堂：（龍行嘻皮袋）本體及裝飾線縫合、流蘇處理。

第 5 堂：（自我主張托特包）雕刻皮外型設計及圖案描繪、雕刻。

第 6 堂：（自我主張托特包）雕刻及著色。

第 7 堂：（自我主張托特包）打洞、袋身與雕刻皮縫合。

第 8 堂：（自我主張托特包）本體縫合。

研習課程時間表

100 年度終身學習「玩皮一下—皮雕工藝之美」週六（單週班）研習營課程時間表

場次	日期	時間	講題	主講者
1	100.03.19(六)	08:20~08:40	報到	推廣教育組
		08:40~09:00	始業式	張館長譽騰
		09:00~12:00	祥兔拉鍊包 表情設計、著色	葉月玲小姐 (助教高綾懌小姐) (皮雕藝術創作工作者)
2	100.04.02(六)	09:00~12:00	祥兔拉鍊包 拉鍊組裝及本體縫合	葉月玲小姐 (助教高綾懌小姐) (皮雕藝術創作工作者)
3	100.04.16(六)	09:00~12:00	龍行嘻皮袋 龍形檔釦造型設計及打洞	葉月玲小姐 (助教高綾懌小姐) (皮雕藝術創作工作者)
4	100.04.30(六)	09:00~12:00	龍行嘻皮袋 本體及裝飾線縫合、流蘇處理	葉月玲小姐 (助教高綾懌小姐) (皮雕藝術創作工作者)
5	100.05.14(六)	09:00~12:00	自我主張托特包 雕刻皮外型設計及圖案描繪、 雕刻	葉月玲小姐 (助教高綾懌小姐) (皮雕藝術創作工作者)
6	100.05.28(六)	09:00~12:00	自我主張托特包 雕刻及著色	葉月玲小姐 (助教高綾懌小姐) (皮雕藝術創作工作者)
7	100.06.11(六)	09:00~12:00	自我主張托特包 打洞、袋身與雕刻皮縫合	葉月玲小姐 (助教)高綾懌小姐 (皮雕藝術創作工作者)
8	100.06.25(六)	09:00~12:00	自我主張托特包 本體縫合、作品完成	葉月玲小姐 (助教)高綾懌小姐 (皮雕藝術創作工作者)